

## **REGULAMIN TRASY Miuosh X Zespół Pieśni i Tańca „Śląsk” – Pieśni Współczesne**

**Poznań 05.02.2023, Bielsko Biała 10.02.2023, 11.02.2023, 17.03.2023, Kraków – 20.02.2023, 21.02.2023 r  
Katowice – 18.03.2023 r., 19.03.2023, Wrocław – 01.04.2023 r., 02.04.2023 r.**

### **I. POSTANOWIENIA OGÓLNE**

1. Niniejszy regulamin (zwany dalej: "Regulaminem") został wydany na podstawie przepisów Kodeksu Cywilnego przez organizatora cyklu koncertów Miuosha X Zespołu Śląsk pn. „Pieśni Współczesne” Trasa 2, które odbędą się w następujących dniach i miejscach:
  - 05 lutego 2023 r. o godz. 20:30 w Sali Ziemi, Poznań, przy ul. Głogowskiej 14
  - 10 lutego 2023 r. o godz. 20:30 w Cavatina Hall w Bielsko-Białej, ul. Dworkowa 2
  - 11 lutego 2023 r. o godz. 20:30 w Cavatina Hall w Bielsko-Białej, ul. Dworkowa 2
  - 20 lutego 2023 r. o godz. 20:30 w Ice Kraków w Krakowie, ul. Konopnickiej 17
  - 21 lutego 2023 r. o godz. 20:30 w Ice Kraków w Krakowie, ul. Konopnickiej 17
  - 17 marca 2023 r. o godz. 20:30 w Cavatina Hall w Bielsko-Białej, ul. Dworkowa 2
  - 18 marca 2023 r. o godz. 20:30 w NOSPR, w Katowicach, plac Wojciecha Kilara 1
  - 19 marca 2023 r. o godz. 20:30 w NOSPR, w Katowicach, plac Wojciecha Kilara 1
  - 1 kwietnia 2023 r. o godz. 20:30 w Narodowym Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego we Wrocławiu, Plac Wolności 1,
  - 2 kwietnia 2023 r. o godz. 20:30 w Narodowym Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego we Wrocławiu, Plac Wolności 1,Każdy z koncertów jest zwany dalej „Koncertem”. Organizatorem Koncertu jest Miłosz Borycki, prowadzący działalność gospodarczą pod firmą Zgadzasie Miłosz Borycki z siedzibą w Katowicach (40-002) przy ul. Pocztowej nr 10 lok. 8, NIP: 6342699986 (zwany dalej „Organizatorem”).
2. Regulamin kierowany jest do wszystkich osób, które w czasie trwania Koncertu będą przebywać na terenie, na którym przeprowadzany jest Koncert. Każda osoba przebywająca na tym terenie w czasie trwania Koncertu obowiązana jest stosować się do postanowień Regulaminu.
3. Celem Regulaminu jest zapewnienie bezpieczeństwa Koncertu poprzez określenie zasad wstępu i warunków uczestnictwa w Koncercie oraz zasad zachowania się osób obecnych na Koncercie oraz uregulowanie praw i obowiązków uczestników Koncertu w związku z nabyciem biletu wstępu na Koncert.
4. Poniższe określenia używane w Regulaminie będą miały następujące znaczenie:
  - a) „Bilet” oznacza oryginalną, indywidualną zgodę wejścia na Koncert;
  - b) „Obsługa Koncertu” oznacza powołane przez Organizatora osoby do dbania o bezpieczeństwo osób uczestniczących w Koncercie, w tym do kontroli uprawnionych Uczestników do wstępu na Koncert.
  - c) „Teren Koncertu” oznacza miejsce, w którym przeprowadzany jest Koncert. Miejsce to może zostać zmienione z ważnych powodów i podane do publicznej wiadomości przed Koncertem.
  - d) „Uczestnik Koncertu” oznacza osobę uczestniczącą w Koncercie na podstawie Biletu. Osoba małoletnia powyżej 15. roku Życia, która nie ukończyła 18. roku Życia może uczestniczyć w Koncercie samodzielnie, przy czym wyłącznie po podpisaniu przez jej przedstawiciela ustawowego lub innego upoważnionego opiekuna najpóźniej przed wejściem na Koncert oświadczenia dotyczącego uczestnictwa osoby małoletniej w

Koncertcie oraz o ponoszeniu pełnej odpowiedzialności (w tym materialnej) za ww. osobę małoletnią (wg wzoru zawartego w Załączniku nr 1 do Regulaminu). Uczestnikiem Koncertu może być także osoba małoletnia do 15. roku Życia pod opieką osoby dorosłej i na wyłączną odpowiedzialność osoby dorosłej, pod której pieczęą pozostaje, po nabyciu Biletów zarówno dla osoby małoletniej jak i dorosłej oraz po podpisaniu przez tę osobę dorosłą najpóźniej przed wejściem na Koncert oświadczenia dotyczącego uczestnictwa osoby małoletniej w Koncertcie oraz o ponoszeniu pełnej odpowiedzialności (w tym materialnej) za ww. osobę małoletnią (wg wzoru zawartego w Załączniku nr 1 do Regulaminu).

## II. SPRZEDAŻ BILETÓW:

1. Bilety sprzedawane są wyłącznie na stronie [www.eBilet.pl](http://www.eBilet.pl)
2. Bilety nie są imienne. Osoba posiadająca Bilet jest uprawniona do wejścia na Teren Koncertu.
3. Organizator informuje, że zgodnie z art. 133 ustawy z dnia 20 maja 1971 r. Kodeks wykroczeń: „Kto nabywa w celu odsprzedaży z zyskiem bilety wstępu na imprezy artystyczne, rozrywkowe lub sportowe albo kto bilety takie sprzedaje z zyskiem, podlega karze aresztu, ograniczenia wolności albo grzywny. Usiłowanie oraz podżeganie i pomocnictwo są karalne”.
4. Bilet upoważniający do wejścia na Koncert musi być oryginalny, nabyty zgodnie z postanowieniami Regulaminu. Bilet nabyty z naruszeniem postanowień Regulaminu może być unieważniony przez Organizatora, bez prawa zwrotu należności. Organizator ostrzega, że kupno Biletów od osób postronnych niesie ryzyko zakupu biletu podrobionego, co w konsekwencji powoduje odmowę wstępu i uczestnictwa w Koncertcie.
5. Organizator informuje, iż unikalny kod kreskowy znajdujący się na każdym Bilecie upoważnia do wstępu na Teren Koncertu odbywającego się w konkretnej dacie wskazanej na Bilecie. W przypadku opuszczenia Terenu Koncertu, ponowny wstęp jest możliwy jedynie po nabyciu kolejnego Biletu. Organizator ostrzega, że w przypadku udostępnienia Biletu (w jakiegokolwiek formie) osobie trzeciej, Bilet ten może być wykorzystany przez tę osobę, co w konsekwencji spowoduje, że nabywca Biletu spotka się z odmową wstępu na Koncert.
6. W przypadku, gdy osoba niepełnosprawna chce uczestniczyć w Koncertcie wraz z opiekunem każda z tych osób zobowiązana jest do nabycia Biletów pod adresem: [niepelnosprawni@eBilet.pl](mailto:niepelnosprawni@eBilet.pl)

## III. WSTĘP NA TEREN KONCERTU:

1. Wstęp na Teren Koncertu przysługuje osobom posiadającym Bilet, który przy pierwszym wejściu na Teren Koncertu zostanie odznaczony w systemie elektronicznym, co pozwoli określić, że Bilet został wykorzystany w celu wejścia na Teren Koncertu oraz uniemożliwi osobie trzeciej jego ponowne wykorzystanie w celu wejścia na Teren Koncertu. Każdy z uczestników Koncertu jest zobowiązany zachować Bilet przez cały czas przebywania na terenie Koncertu.
2. Bez względu na spełnienie przesłanek określonych w ust. 1, wstęp na Teren Koncertu nie przysługuje osobom:
  - a) znajdującym się pod widocznym wpływem alkoholu, środków odurzających, psychotropowych lub innych podobnie działających środków,

- b) których wygląd zewnętrzny uniemożliwia identyfikację,
  - c) posiadającym broń lub inne niebezpieczne przedmioty, materiały wybuchowe, wyroby pirotechniczne, materiały pożarowo niebezpieczne, napoje alkoholowe, środki odurzające lub substancje psychotropowe,
  - d) zachowującym się agresywnie, prowokacyjnie albo w inny sposób stwarzającym zagrożenie dla bezpieczeństwa lub porządku publicznego.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do odmowy wstępu na Teren Koncertu albo usunięcia z Terenu Koncertu Uczestnika Koncertu:
- w przypadkach, o których mowa w ust. 2,
  - który nie złoży oświadczenia, o którym mowa w rozdziale I ust. 4 lit. d.
- W przypadkach opisanych w zdaniu poprzedzającym, Uczestnikowi Koncertu nie przysługuje zwrot Środków za zakup Biletu ani inne roszczenia wobec Organizatora.
4. Organizator informuje, że w przypadku wprowadzenia w przepisach prawa na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej ograniczeń, nakazów lub zakazów w związku z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem epidemii COVID-19, dotyczących organizacji koncertów lub imprez artystycznych, liczba Uczestników Koncertu może zostać ograniczona, zgodnie z limitami obowiązującymi w dniu Koncertu.
5. Jeżeli w czasie Koncertu będą obowiązywać przepisy uzależniające udział w koncertach lub imprezach artystycznych od spełnienia przez uczestników dodatkowych warunków dotyczących bezpieczeństwa epidemicznego, w szczególności od przedstawienia aktualnego certyfikatu szczepień czy też negatywnego wyniku testu na obecności wirusa SARS-CoV-2 w organizmie, udział w Koncercie będzie zależny od spełnienia przez Uczestnika ww. warunków.
6. Organizator zastrzega sobie prawo do określenia odmiennych zasad organizacji Koncertu, w tym podziału miejsc na widowni, stosownie do obowiązujących nakazów, zakazów lub ograniczeń wynikających z treści obowiązujących na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej lub określonym obszarze kraju przepisów w przedmiocie zapobiegania, przeciwdziałania i zwalczania epidemii COVID-19.
7. Informacje o aktualnie obowiązujących wymogach sanitarnych, wynikających z przepisów określonych w ust. 4-6, będą dostępne na stronie [www.eBilet.pl](http://www.eBilet.pl) przed dniem Koncertu oraz przy wejściu na Teren Koncertu. Uczestnik Koncertu zobowiązany jest do zapoznania się z ww. informacjami oraz dostosowania się do wprowadzonych tymi przepisami wymogów. Osobom, które pomimo posiadania Biletu, nie będą mogły wejść na Teren Koncertu ze względu na powyższe ograniczenia lub niespełnienie warunków, o których mowa w ust. 4-6, przysługuje zwrot ceny zakupionego Biletu. Osobom takim nie przysługują wobec Organizatora jakiegokolwiek inne roszczenia, w szczególności o zwrot kosztów podróży, noclegów ani innych kosztów poniesionych w związku z planowanym udziałem w Koncercie.
8. Informacje o obowiązkach Uczestników Koncertu, wynikających z przepisów, o których mowa w ust. 4-6, aktualne na dzień Koncertu, do których powinien się stosować każdy Uczestnik, będą też umieszczone na planszach przed wejściem na Teren Koncertu oraz na Terenie Koncertu. Organizator ma prawo do odmowy wstępu na Koncert oraz do usunięcia z Terenu Koncertu Uczestników niestosujących się do ww. zasad postępowania, bez prawa do reklamacji i innych roszczeń wobec Organizatora ani podmiotów współpracujących z nim przy organizacji Koncertu.

#### **IV. ZASADY ORGANIZACYJNE I PORZĄDKOWE OBOWIĄZUJĄCE NA TERENIE KONCERTU:**

1. Organizator zapewnia bezpieczeństwo osobom obecnym na Koncercie oraz porządek podczas trwania Koncertu, poprzez m.in. Obsługę Koncertu, wyposażone w odpowiednie środki ochrony osobistej.
2. Uczestnicy Koncertu oraz wszystkie inne osoby, które znajdują się na Terenie Koncertu zobowiązane są stosować się do poleceń Obsługi Koncertu. Odmowa zastosowania się do tych poleceń może wynikać wyłącznie z uwagi na ich sprzeczność z powszechnie obowiązującymi przepisami prawa.
3. Osoby małoletnie w wieku:
  - a) do 15. roku życia uczestniczą w Koncercie na wyłączną odpowiedzialność osób, które sprawują nad nimi pieczę;
  - b) powyżej 15. tego roku życia uczestniczą w Koncercie na odpowiedzialność osób, które podpisały Oświadczenie, o którym mowa w rozdziale I ust. 4 lit. d Regulaminu.
4. Uczestnicy Koncertu oraz wszystkie inne osoby, które znajdują się na Terenie Koncertu obowiązani są zachowywać się w sposób nie zagrażający bezpieczeństwu innych osób obecnych na Koncercie, a w szczególności przestrzegać postanowień Regulaminu.
5. Na Terenie Koncertu zabrania się:
  - a) niszczenia sprzętu i mienia,
  - b) podejmowania działań mających na celu przerwanie bądź zakłócenie przebiegu Koncertu,
  - c) używania obraźliwego, wulgarnego słownictwa, głoszenia i wywieszania haseł o treściach wulgarnych i rasistowskich oraz nawoływania do konfliktów,
  - d) wywieszania transparentów,
  - e) rzucania przedmiotami,
  - f) blokowania wyjść oraz dróg ewakuacyjnych,
  - g) wnoszenia i posiadania w trakcie Koncertu kamer, sprzętu nagrywającego audio i video, oraz sprzętu fotograficznego mogącego mieć profesjonalne zastosowanie, a także statywów oraz tzw. selfiesticków, a zdjęcia mogą być robione wyłącznie dla celów prywatnych,
  - h) wprowadzania psów i innych zwierząt, z wyjątkiem psów przewodników,
  - i) wnoszenia napojów i jedzenia, z wyłączeniem osób których stan zdrowia wymaga specjalistycznej diety potwierdzonej orzeczeniem lekarskim,
  - j) prowadzenia bez zgody Organizatora jakiegokolwiek działalności handlowej lub innej zarobkowej, a także zbiórek pieniężnych,
  - k) prowadzenia jakiegokolwiek działalności reklamowej, marketingowej, promocyjnej nie uzgodnionej uprzednio z Organizatorem.
6. Obsługa Koncertu jest uprawniona zgodnie z przepisami Ustawy lub Regulaminu do:
  - a) stwierdzania uprawnień osób do przebywania na Koncercie, a w przypadku stwierdzenia braku takich uprawnień - wezwania Uczestnika do opuszczenia Koncertu;
  - b) wydawania poleceń porządkowych osobom zakłócającym porządek publiczny lub zachowującym się niezgodnie z Regulaminem, a w przypadku niewykonania tych poleceń – wezwania ich do opuszczenia Koncertu;
  - c) odmowy wpuszczenia na Teren Koncertu albo usunięcia z Terenu Koncertu Uczestników Koncertu w przypadkach określonych w rozdziale III Regulaminu.

## **V. PRAWA I OBOWIĄZKI UCZESTNIKÓW KONCERTU ORAZ PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH:**

1. Uczestnik Koncertu ma prawo przebywać na Terenie Koncertu w czasie trwania Koncertu, tj. od chwili udostępnienia Terenu Koncertu przez Organizatora do czasu zakończenia Koncertu, a także korzystać z urządzeń, które są udostępnione do ogólnego użytku, w sposób zgodny z ich przeznaczeniem.
2. Organizator informuje, że z uwagi na znaczną liczbę Uczestników oraz konieczne środki kontroli i bezpieczeństwa stosowane przy wejściu na Koncert Uczestnicy Koncertu obowiązani są przybyć na miejsce Koncertu z odpowiednim wyprzedzeniem.
3. Organizator może utrzymywać przebieg Koncertu dla celów dokumentacji oraz promocji lub reklamy Koncertu lub artystów, którzy w nim występują, Organizatora oraz partnerów i sponsorów Koncertu. Wizerunek osób przebywających na Terenie Koncertu może zostać utrwalony, a następnie rozpowszechniany dla celów dokumentacyjnych, sprawozdawczych, reklamowych lub promocyjnych, na co Uczestnik wyraża zgodę z momentem wejścia na Teren Koncertu.
4. Organizator jest administratorem danych osobowych:
  - 1) wskazanych w Oświadczeniach, o których mowa w rozdziale I ust. 4 lit. d Regulaminu. Przetwarzanie tych danych osobowych jest niezbędne do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez administratora (art. 6 ust. 1 lit. f RODO) oraz jest warunkiem umownym uczestnictwa w Koncercie (art. 6 ust. 1 lit. b RODO), a brak ich podania skutkuje niemożnością wstępu Małoletniego Uczestnika na Koncert. Będą one przechowywane przez okres niezbędny do realizacji ww. celów, nie dłużej niż przez okres 1 roku od dnia Koncertu;
  - 2) osób składających do Organizatora reklamacje w związku z Koncertem w postaci imienia i nazwiska oraz danych kontaktowych (adres korespondencyjny, adres e-mail) wskazanych w treści reklamacji przez jej autora. Przetwarzanie tych danych osobowych jest niezbędne do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez administratora (art. 6 ust. 1 lit. f RODO) oraz jest warunkiem rozpatrzenia i udzielenia odpowiedzi na reklamację. Brak podania tych danych osobowych skutkuje niemożnością rozpatrzenia i udzielenia odpowiedzi na reklamację. Dane te będą przechowywane przez okres niezbędny do rozpatrzenia i udzielenia odpowiedzi na reklamację, a po tym czasie – do momentu upływu terminu przedawnienia ewentualnych wzajemnych roszczeń Stron;
  - 3) osób, których wizerunek lub głos został utrwalony w przypadku opisanym w ust. 3 – podstawą przetwarzania danych osobowych jest zgoda Uczestnika Koncertu (art. 6 ust. 1 lit. a RODO), wyrażana z momentem wejścia na Teren Koncertu. Udzielenie zgody jest dobrowolne. Omawiane dane osobowe będą przetwarzane wyłącznie w celu określonym w ust. 3 i przechowywane przez okres wykorzystywania materiałów zawierających dane osobowe do celów wskazanych w ust. 3.
5. Dane osobowe, o których mowa w ustępach poprzedzających, mogą być przekazywane lub powierzane do przetwarzania podmiotom, z którymi współpracuje Organizator w związku z Koncertem.
6. Dane osobowe, o których mowa w ustępach poprzedzających nie są poddane profilowaniu i mogą być przetwarzane na terytorium Europejskiego Obszaru Gospodarczego, ale również poza, jednak

wyłącznie w przypadku, gdy dane terytorium oferuje dostateczny poziom bezpieczeństwa ochrony danych osobowych.

7. Osoby, których dane są przetwarzane przez Organizatora jako administratora, mają prawo do żądania od Organizatora dostępu do swoich danych osobowych i ich sprostowania, a w przypadkach i na zasadach określonych w RODO także prawo do:
  - żądania od administratora usunięcia, ograniczenia przetwarzania i przenoszenia swoich danych osobowych,
  - cofnięcia zgody na przetwarzanie danych w dowolnym momencie, co nie ma wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem,
  - wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych.
8. Osoby, których dane są przetwarzane przez Organizatora jako administratora, mają prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa.

#### **VI. REKLAMACJE:**

1. Wszelkie reklamacje można składać w formie pisemnej najpóźniej w terminie 14 dni od dnia Koncertu na następujący adres korespondencyjny Organizatora: Miłosz Borycki Zgadzasię, ul. Pocztowa nr 10 lok. 8, Katowice 40-002.
2. Reklamacja powinna zawierać imię i nazwisko oraz adres do korespondencji składającego reklamację, a także wskazanie przyczyn reklamacji oraz numer rezerwacji.
3. Organizator rozpoznaje reklamacje złożone zgodnie z ust. 1 i 2 powyżej i udziela odpowiedzi w terminie 21 dni od dnia ich doręczenia Organizatorowi. Składający reklamacje musi posiadać dowód doręczenia reklamacji.
4. Skorzystanie z procedury reklamacyjnej jest dobrowolne i nie jest warunkiem dochodzenia roszczeń.

#### **VII. POSTANOWIENIA KOŃCOWE:**

1. Wszelkie prawa do nazwy Koncertu są zastrzeżone na rzecz Organizatora.
2. Niniejszy Regulamin jest dostępny:
  - a) na stronie internetowej [www.eBilet.pl](http://www.eBilet.pl) oraz [www.miuosh.com](http://www.miuosh.com);
  - b) przy wejściach na Teren Koncertu.
3. Korespondencję do Organizatora kieruje się na adres wskazany w rozdziale I ust. 1 Regulaminu na piśmie.
4. W sprawach nieuregulowanych w Regulaminie stosuje się przepisy prawa powszechnie obowiązującego, w tym Kodeksu cywilnego.
5. Regulamin wchodzi w życie z dniem 22.09.2022 roku.
6. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za skutki działania Siły Wyższej. Za Siłę Wyższą uznaje się zdarzenie będące poza kontrolą Organizatora, które powoduje, że wykonanie zobowiązań jest niemożliwe lub że może być uznane za niemożliwe ze względu na występujące okoliczności. Siłę Wyższą stanowią w szczególności: warunki atmosferyczne, awarie lub zakłócenia pracy urządzeń dostarczających energię elektryczną, ciepło, światło, pandemie czy epidemie, w tym pandemia

COVID-19, działania wojenne lub działania władz państwowych lub samorządowych w zakresie formułowania polityki, praw i przepisów mających wpływ na wykonanie zobowiązań, w tym stany wyjątkowe wprowadzone w szczególności w związku z zagrożeniem wojną, żałoba narodowa.

7. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy pozostawione na Terenie Koncertu.
8. Zakupiony Bilet nie podlega zamianie ani zwrotowi.
9. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania Koncertu bez wcześniejszego uprzedzenia, w szczególności, jeśli będzie to związane z nakazami lub zakazami nałożonymi w drodze przepisów prawa wprowadzonych w związku z pandemią COVID-19 czy też stanami wyjątkowymi wprowadzonymi w związku z zagrożeniem wojną. Organizator w takiej sytuacji nie będzie zobowiązany do żadnej rekompensaty lub odszkodowania wobec posiadacza Biletu poza zwrotem ceny wydrukowanej na Bilecie na odwołany Koncert. Posiadaczowi Biletu nie przysługują inne roszczenia wobec Organizatora ani podmiotów z nim współpracujących, w szczególności o zwrot kosztów podróży, noclegów, ani innych kosztów poniesionych w związku z planowanym udziałem w Koncercie.
10. Organizator zastrzega sobie prawo ustalenia zmian w przebiegu Koncertu z uzasadnionych powodów, np. Siła Wyższa, zagrożenie działaniami wojennymi, obostrzenia lub ograniczenia związane z chorobami itp., a ponadto prawo do zmiany programu Koncertu pod względem artystycznym i czasowym bez uprzedniej konsultacji i rekompensaty dla posiadaczy Biletów.
11. Organizatorowi przysługuje prawo zmiany Regulaminu, w szczególności z uwagi na potrzebę zapewnienia prawidłowego przebiegu Koncertu oraz bezpieczeństwa Uczestnikom Koncertu, a także wymogi wynikające z przepisów prawa.

**Oświadczenie opiekuna małoletniego uczestnika Koncertu:**

**MIUOSH X ZESPÓŁ ŚLĄSK – PIEŚNI WSPÓŁCZESNE**

.....

(data, miejsce, godzina Koncertu)

Ja, niżej podpisana/y, jako uprawniona/y do opieki nad **małoletnim Uczestnikiem**:

Imię i nazwisko uczestnika: .....

Miejsce zamieszkania: .....

Data urodzenia: .....

zgodnie z Regulaminem Koncertów Miuosh x Zespół Śląsk – Pieśni Współczesne<sup>1</sup>:

oświadczam, że małoletni Uczestnik będzie przebywał na Terenie Koncertu pod moją opieką i na moją wyłączną odpowiedzialność, w tym materialną – *dotyczy Uczestników w wieku od 0 do 15 lat.*

wyrażam zgodę na udział małoletniego Uczestnika w Koncercie oraz oświadczam, że ponoszę pełną odpowiedzialność, w tym materialną, w związku z uczestnictwem małoletniego Uczestnika w Koncercie – *dotyczy Uczestników w wieku od 15 do 18 lat.*

Jednocześnie oświadczam, że znana jest mi treść Regulaminu Koncertu: „MIUOSH x ZESPÓŁ ŚLĄSK „Pieśni Współczesne” oraz w pełni akceptuję jego postanowienia, jako wiążące mnie oraz małoletniego Uczestnika.

**Dane Opiekuna:**

Imię i nazwisko: .....

Adres zamieszkania: .....

Numer dowodu tożsamości: .....

Numer telefonu kontaktowego: .....

Data .....

Własnoręczny podpis Opiekuna .....

---

<sup>1</sup> prosimy zaznaczyć jedną z poniższych opcji.